****

**CENTRO DE ESTUDOS DE TRADUÇÃO LITERÁRIA**

**PROGRAMA FORMATIVO PARA TRADUTORES LITERÁRIOS**

**HISTÓRICO DE ATIVIDADES**

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data de nascimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Filiação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

R.G.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Órgão Emissor: ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data de emissão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS** |
| **DISCIPLINA** | **MINISTRANTES** | **PERÍODO** | **CARGA HORÁRIA** |
| Questões de teoria e história da tradução literária – Módulo 1 |  |  |  |
| Questões de teoria e história da tradução literária – Módulo 2 |  |  |  |
| Questões de teoria e história da tradução literária – Módulo 3 |  |  |  |
| Oficina de Tradução de Poesia |  |  |  |
| Oficina de Tradução de Prosa |  |  |  |
| **TOTAL**  |  |

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ATIVIDADES COMPLEMENTARES** |
| **TIPO DE** **ATIVIDADE** | **ATIVIDADE** | **MINISTRANTES** | **PERÍODO** | **CARGA HORÁRIA** |
| Curso |  |  |  |  |
| Palestra |  |  |  |  |
| Oficina |  |  |  |  |
| Simpósio |  |  |  |  |
| Encontro |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTAL** |  |

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  **TRABALHO DE CONCLUSÃO DO PROGRAMA** |
| **TÍTULO** | **AVALIADORES** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Aprovado (a) no Programa Formativo para Tradutores Literários da Casa Guilherme de Almeida – Centro de Estudos de Tradução Literária com uma carga horária total de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ horas.

São Paulo, \_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marcelo Tápia Simone Homem de Mello

Diretor Coordenadora

Casa Guilherme de Almeida Centro de Estudos de Tradução Literária