

## Casa Guilherme de Almeida

### Núcleo de Ação Educativa

#### MATERIAL EDUCATIVO: GUARDA-CHUVA DE POEMAS

O intuito desta proposta é que o material sirva como ferramenta lúdica de leitura e fruição de poemas selecionados. Seu uso é polivalente: o guarda-chuva pode ser escolhido de modo a que suas características possam ser associadas ao tema que o professor pretende desenvolver, a fim de aproximar a peça do conteúdo a ser trabalhado em sala (no exemplo apresentado na foto, utilizou-se um guarda-chuva tipo japonês para um trabalho voltado à leitura e criação poemas breves baseados no modelo do haikai, originário do Japão). O guarda-chuva, assim utilizado, possibilitará uma apresentação descontraída, que poderá funcionar como estimulação prévia a atividades de criação literária, por exemplo.



*Uso de guarda-chuva para atividade que envolve textos*

## COMO FAZER

### Materiais

- Guarda-Chuva (qualquer tamanho)
- Rolos de fio de nylon, cetim ou barbante
- Papel cartão, Canson, cartolina ou Color Plus
- Furador de papel
- Pregadores de roupa
- Adesivo transparente Contact ou plastificadora

### Preparação

Primeiramente, o guarda-chuva deve ser escolhido ou preparado de acordo com o tema a ser trabalhado pelo professor.

Em seguida, são selecionados poemas, trechos ou citações a serem apresentados aos alunos, de um ou mais autores, conforme o propósito da aula. Os textos escolhidos serão impressos em papel de gramatura superior a 120g, no tamanho que o professor considerar adequado (sugestão: 9 x 6 cm) e plastificados com Contact ou em máquina plastificadora, para maior durabilidade.

Uma vez prontos os cartões, estes deverão ser perfurados com o furador de papel no topo e na base, de modo que sua leitura não seja prejudicada. Os fios (de nylon, cetim ou barbante) devem ser passados pelos furos feitos posteriormente e amarrados com certa distância entre os cartões. A quantidade de cartões em cada cordão será definida de acordo com a quantidade de textos e/ou a altura de quem irá manusear o guarda-chuva.

Finalizando a introdução dos cordões, será preciso amarrá-los nas pontas do guarda-chuva, uma sim, outra não, para que o risco de os cordões enrolarem seja menor. Para guardar a peça pronta, sugere-se que os cartões de cada cordão sejam presos por prendedores de roupas, o que também evitará a formação de nós indesejados.



*Cartões afixados no guarda-chuva japonês, escolhido pelo tema da atividade*