

JULIANA MARIA DE CARVALHO (TRANSCRIÇÃO)

Ok, Fernando. Eu vou falar um pouquinho sobre o nosso Museu. Eu estou aqui há pouco tempo. Como foi dito, eu vim do Museu da Imagem e do Som de Taubaté. Completou um ano que estou aqui. Eu trouxe para o Museu Monteiro Lobato a proposta de trazer o Monteiro Lobato propriamente dito para o Museu. Nós tínhamos uma vertente um pouco mais voltada para o público infantil (*O sítio do pica-pau amarelo*) e hoje nós temos exposições em parceria com os bisnetos, que são a Cleo e o Ricardo. Então nós temos quadros pintados pelo Monteiro Lobato, temos mobiliário, peças que eram da casa dele, do Visconde de Tremembé. A ideia é atrair um outro público também aqui para o Museu. Nós somos um museu-casa hoje, então o público encontra salas interativas, que são salas cenográficas, uma reprodução do que foi a casa, com as quais ele pode interagir com a sala, se sentar, se sentir parte, tirar fotos. Temos bonecos em tamanho real de personagens do Sítio.

Então há essa mescla: quem foi Monteiro Lobato, sua obra, a obra *O sítio do pica-pau amarelo*? Hoje a gente atrai todos os tipos de público. Quando o Fernando nos trouxe a proposta da exposição "Os dois em 22", casou muito bem com essa nova vertente do Museu. A nossa equipe e a Keli, que está aqui junto comigo, abraçaram essa ideia de atrair esse público em geral, então foi muito bem-vinda a exposição que o Fernando nos trouxe. Até nós estávamos conversando de deixar mais um mês, prolongar a temporada de exposição aqui, que foi muito bem recebida pelo público. A gente teve um retorno muito positivo. Infelizmente nós não vamos conseguir ficar por mais um mês com a exposição, porque a gente tem a nossa programação e agora em agosto a gente entra com uma exposição sobre folclore. É que, além da exposição permanente, a gente tem as temporárias, que vamos montando ao longo do ano. Mas esperamos que possamos retornar com ela em algum momento, itinerar talvez.

A Keli vai falar um pouquinho sobre o nosso viés artístico, que é muito forte aqui no Museu. Aqui nós temos as exposições, as cenográficas, temos as apresentações teatrais. Então vou passar para a Keli um pouquinho.



Juliana Maria de Carvalho é Coordenadora do Museu Histórico, Folclórico e Pedagógico Monteiro Lobato, tem formação em história e pedagogia. Atuou por 10 anos como professora, tendo exercido a função de Vice Diretora de Escola de Ensino Integral durante cinco anos. Foi Coordenadora do Museu da Imagem e do Som de Taubaté durante 2 anos, e, atualmente é Coordenadora do Museu Monteiro Lobato, na mesma cidade.