

CASA MÁRIO DE ANDRADE

Por Marcelo Tupinambá

A programação da Casa Mário de Andrade é constituída por uma série de ações que se pautam pela valorização da diversidade, inclusão e interatividade, o que inclui exposições de longa e curta duração, cursos formativos, grupo de estudos, palestras, lançamentos de livros e apresentações artísticas relacionadas à vida e obra de Mário de Andrade e, também, às demandas sociais contemporâneas que buscam valorizar a diversidade, inclusão e sustentabilidade.

A programação da Casa Mário de Andrade se destina a estudantes, professores, pesquisadores, docentes universitários e interessados em geral na vida e obra de Mário de Andrade, com destaque para as áreas da música, literatura, artes visuais, educação, preservação do patrimônio (material e imaterial) e gestão e políticas públicas culturais.

Podem estar incluídos temas relacionados à história da Casa, que, em 2021, completou cem anos de edificação, ao território da Barra Funda, onde o imóvel está inserido, a temas relacionados ao Modernismo e à produção artística e literária do escritor Mário de Andrade e de seus contemporâneos.

Destacam-se, dentro da programação, o Programa Formativo sobre Patrimônio, Memória e Gestão Cultural, os grupos de estudos pertencentes ao Centro de Referência e Pesquisa Mário de Andrade, um clube de leitura de literatura de cordel mensal e atividades com temas contemporâneos que incluem a participação de pessoas LGBTQIA+, pretas, indígenas e artistas de rua.

Deve-se destacar que nos últimos cinco anos dobramos os atendimentos realizados: de cinco mil, em 2016, para quase dez mil, em 2022.



A Casa acaba de ingressar no grupo de associados do ICOM, e está em curso sua ampliação, que resultará em um equipamento qualificado de cultura na região da Barra Funda três vezes maior para atender mais e melhor a população de São Paulo.

Marcelo Tupinambá Leandro é mestre em Musicologia na USP e doutorando em Musicologia na UNESP. Tem graduação em História na PUC-SP. Desde 2005, desenvolve pesquisa mesclando história, música e educação. Desenvolve trabalhos em arte-educação e formação de professores. É Coordenador de Programação Cultural do museu Casa Mário de Andrade.